

# TED

TENDANCES ÉLECTRONIQUES & DESIGN

HAUTE-FIDÉLITÉ • CINÉMA MAISON | SEPT. - OCT. 2020  
DOMOTIQUE • ÉVÉNEMENTS • Q29? | VOLUME 27 NUMÉRO 05

»»» ÉDITION NUMÉRIQUE

- Ollo Audio, S4, S4R et S4X
- Audio Note, Cobra
- Rega, 10
- Cabasse Audio, The Pearl Akoya
- Focal, Shape 65
- VPI, Prime Scout



»»»  
**AUDIO NOTE COBRA**

**VPI PRIME SCOUT**

»»»



RYTHME & MUSIQUE : CLASSIQUE, EN BLUESANT, EN DEHORS DES SENTIERS BATTUS, EN JAZZANT, ROCK PROGRESSIF.

AMPLIFICATEUR INTÉGRÉ **AUDIO NOTE COBRA**

# *Sept jours sous le charme du Cobra*



Audio Note est un fabricant anglais qui alimente les rêves de nombreux audiophiles. Ce fabricant est surtout connu pour ses réalisations, absolument sans compromis, dotées d'une musicalité exceptionnelle. Les produits Audio Note se classent parmi les meilleurs produits disponibles sur le marché et constituent souvent la fin de la route pour les audiophiles les plus expérimentés. Malheureusement, leurs prix demeurent hors de portée pour la majorité d'entre nous. Avec l'arrivée du Cobra, Audio Note offre maintenant aux mélomanes, un amplificateur intégré bien équipé, à un tarif qui rendra

le rêve un peu plus accessible. J'ai eu l'occasion de passer une merveilleuse semaine en compagnie du Cobra, un appareil envoûtant et passionnant qui risque de déranger bien des références établies.

#### **Lundi, le jour de chance.**

La bonne nouvelle tombe, tu vas avoir l'Audio Note Cobra pour un banc d'essai. Trop heureux d'apprendre ça, il est temps pour moi de rafraîchir mes connaissances sur cette société unique qui n'a jamais rien fait comme les autres. **Audio Note**, c'est, avant toute chose, la vision de **Peter Qvorkrup**. Celui-ci ne réfléchit qu'en termes de qualité de reproduction musicale.

**Peter Qvorkrup** et son équipe n'ont pratiquement aucun sens du compromis, et absolument tout ce qui constitue un appareil **Audio Note** est conçu, pensé et évalué en fonction de la musique, rien d'autre. Les ingénieurs d'**Audio Note** n'ont rien à faire des spécifications techniques, des modes, des tendances et encore moins du marketing. **Audio Note** est probablement l'une des entreprises qui fabrique le plus grand nombre de composants elle-même, et ce, afin de garder une maîtrise totale du produit final. Il est impressionnant de voir le nombre de pièces qui portent la marque **Audio Note** à l'intérieur de ses appareils. Chez **Audio Note**, on a divisé les gammes de produits en niveaux allant de un à cinq. Pour chaque niveau de qualité, il existe des critères bien précis auxquels les produits doivent se conformer. Certains produits **Audio Note** sont disponibles sur plusieurs des niveaux de qualités offerts. Pour chacun, la qualité des composants augmente au fur à mesure. Le *Cobra*, qui est un appareil d'entrée de gamme, n'existe qu'en version de base.

#### **Mardi, il est arrivé ! Explorons la bête.**

Le *Cobra* est arrivé dans un emballage professionnel et approprié. Le manuel est bien fait et explique clairement comment installer l'appareil et ses tubes. Il s'agit, comme toujours de la part d'**Audio Note**, d'un amplificateur utilisant la technologie des lampes pour amplifier le signal et alimenter les enceintes. Le *Cobra* utilise, pour ce faire, quatre tubes *EL34* fonctionnant en

*push-pull* et polarisés en classe A. Ces quatre tubes de puissance sont dotés d'un réglage de polarisation automatique qui sauvera bien des maux de tête à ses futurs utilisateurs. Ce quatuor de tubes *EL34* permet au *Cobra* de dégager 28 W pour chacune des enceintes. Pour ceux qui sont habitués aux spécifications des appareils à transistors, 28 W peuvent paraître bien peu. Comme nous le verrons à l'écoute, cet appareil est capable d'une puissance surprenante du haut de ses 28 petits W. Le *Cobra* est équipé de transformateurs de sorties, en forme de double C, fabriqués par **Audio Note**. Ceux-ci permettent au *Cobra* de donner une impression de puissance qui n'a aucun rapport avec les chiffres annoncés. Deux tubes *5670* et deux *6AU6* complètent la configuration du *Cobra*. Tous les tubes utilisés sur le *Cobra* n'ont rien de dispendieux ou d'exotique, et c'est tant mieux. Ceci facilitera grandement la vie de son propriétaire, quand viendra le temps de les remplacer. Le *Cobra* dispose de trois entrées analogiques et de trois entrées numériques. Pour brancher une platine vinyle, on doit utiliser un étage phono séparé, puisque le *Cobra* n'en est pas équipé. L'arrière de l'appareil regroupe les connecteurs *RCA* et les borniers permettant de brancher une paire de haut-parleurs. Tous ces connecteurs sont d'une qualité exceptionnelle et ils sont enrobés d'un placage à d'argent pur. Le *Cobra* est doté d'une télécommande qui contrôle la sélection des entrées et le volume. Elle est en plastique, ce qui fait un peu bon marché. Puisqu'il s'agit d'un appareil qui durera de très

## Expérience-client **incomparable**

**Essayez-le maintenant!**  
[magasinaudiolight.com](http://magasinaudiolight.com)

*«Parce que l'expérience-client est notre priorité et que nous savons que choisir des produits haute-fidélité en ligne n'est pas chose facile, nous avons développé un principe de panier d'achat et de support en direct qui vous permet de bénéficier des mêmes conseils et surtout, des mêmes prix qu'en magasin.»*

*Christian LAFLEUR, Directeur commercial*



LE MAGASIN  
**AUDIOLIGHT**

355, rue Marie-de-l'Incarnation, Québec G1N 3G9. **418 687-9252**

## AMPLIFICATEUR INTÉGRÉ **AUDIO NOTE COBRA**

nombreuses années, **Audio Note** aurait pu faire un effort pour offrir quelque chose de plus solide et substantiel.

### **Mercredi, comprendre les zéros et les uns.**

L'**Audio Note Cobra** est équipé d'une section de conversion numérique à analogique. Celle-ci est assez particulière, utilisant

« Couplé à de grosses enceintes ayant un bon rendement, le *Cobra* est capable d'un *punch* et d'une descente dans le grave qui en laissera plusieurs bouche bée. La pièce *Make Us Stronger*, du groupe **Ghost Rider**, est vraiment impressionnante à écouter avec le *Cobra*.

Ne vous fiez pas trop aux 28 W annoncés, il faut juste l'utiliser en écoute pour le croire.

Cet appareil est manifestement capable de faire la fête. »

une puce vintage **Phillips TDA-1543**. Il s'agit d'un convertisseur de type *R2R* fonctionnant en échelle datant du tout début de l'audio numérique. **Peter Qvorkrup** adore la sonorité ultramusical et organique de cette ancienne puce et s'en est même procuré près de 20 000 unités, afin d'en assurer la pérennité.

Ce choix va entièrement à l'opposé de toutes les tendances actuelles en audionumérique. Je dois avouer, après avoir effectué plusieurs comparaisons, qu'il se défend complètement du point de vue de la reproduction musicale. Les plus maniaques des spécifications et du jargon numérique vont probablement déchirer leurs chemises en apprenant que tout ce qui entre dans le *Cobra* est ramené au format de 16 bits... Il suffira, alors, de leur faire écouter un peu de musique avec le *Cobra* pour les calmer. Personnellement, j'ai adoré la texture, la couleur et la chaleur que livre le *DAC* du *Cobra*. Je l'ai donc utilisé pour toute la durée de ma session d'écoute.

### **Jeudi, vendredi, place aux journées de concert.**

Vivant ! Voici le premier terme qui m'est venu à l'esprit lors de l'écoute avec l'amplificateur **Audio Note Cobra**. Enfin un amplificateur à tube qui a de la tenue, du rythme et de l'élan. Avec l'album en spectacle de **Charlie Haden**, *The Montreal tapes*, le jeu du contrebassiste déborde d'énergie et nous transporte littéralement à la **Place des Arts** en 1989. La tonalité reste superbement droite sans tomber dans le piège de devenir trop chaude. Contrairement à plusieurs amplificateurs à tubes, le *Cobra* a de l'aplomb et du contrôle sur les haut-parleurs.





Le piano de **Geri Allen**, qui accompagne **Charlie Haden**, a du coffre à souhait, et le filé des notes présente de la vitesse et une fine définition. Voici donc un amplificateur qui fournit une reproduction neutre dans le meilleur sens du terme. Donc, comme tout équipement de haute performance, il méritera d'être associé à des partenaires de son niveau pour donner le meilleur. Ne comptez donc pas trop sur le *Cobra* pour arranger une source déficiente ou pour faire chanter des enceintes bourrées de coloration.

### Samedi, pourquoi pas de la techno ?

C'est bien connu, les produits **Audio Note** sont souvent associés à la reproduction de la musique classique. Personne ne penserait vraiment pouvoir écouter de la techno à un volume de cinglé avec un amplificateur **Audio Note**. Pourtant, c'est exactement ce que j'ai fait. Couplé à de grosses enceintes ayant un bon rendement, le *Cobra* est

capable d'un *punch* et d'une descente dans le grave qui en laissera plusieurs bouche bée. La pièce *Make Us Stronger*, du groupe **Ghost Rider**, est vraiment impressionnante à écouter avec le *Cobra*. Ne vous fiez pas trop aux 28 W annoncés, il faut juste l'utiliser

en écoute pour le croire. Cet appareil est manifestement capable de faire la fête. Les amateurs de musique rock et de film seront aussi comblés. Ils auront enfin trouvé un appareil à la tonalité raffinée capable d'une reproduction puissante, dynamique et contrôlée.

### Dimanche, il est maintenant temps de emballer (snif...)

Ce *Cobra* m'a fait passer une semaine mémorable. Il constitue le point d'entrée dans le merveilleux monde des produits **Audio Note**. Sa sonorité de grande classe et ses capacités dynamiques risquent de bousculer bien de perceptions à propos des amplificateurs à tubes. Équipé d'une section de conversion numérique à analogique d'un charme fou, il vous permettra d'écouter vos fichiers d'une oreille totalement nouvelle. Voilà donc un appareil puissant et raffiné, d'une qualité exceptionnelle et qui saura plaire à bon nombre d'amateurs de musique. Prenez soin de bien le marier et laissez-vous charmer par la magie de ce *Cobra*.

### RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Prix : 6 260 \$

Garantie : 2 ans, pièces et main-d'œuvre

Distributeur : Audio Note Amérique,  
Tél. : 514.404.6486, 438.876.5018,  
[audionote.amerique@gmail.com](mailto:audionote.amerique@gmail.com) ;  
[www.audionote.co.uk](http://www.audionote.co.uk)

### Médiagraphie

Charlie Haden, The Montreal tapes, Verve,  
537 483-2

Ghost Rider, Make Us Stronger, Part of a Dream  
Compilation, Vini Vici, fichier Tidal



Amplificateur intégré H390



Une référence  
l'intégré H390



Ce H390 est un **RÉVOLUTIONNAIRE**. Un **RÉVOLUTIONNAIRE** puisqu'il offre une grande partie des performances sonores et des fonctionnalités de nos produits de la série **Reference**, et ce, à un prix inférieur. Un **RÉVOLUTIONNAIRE** qui offre en un produit intégré ce que les autres font en deux ou trois.

Un **RÉVOLUTIONNAIRE** qui fournit un son de classe mondiale, une puissance remarquable et des services tels que Apple AirPlay, Spotify, Roon. Tout ça dans un seul châssis. Le tout à un prix abordable.



[www.Hegel.com](http://www.Hegel.com)

Hegel Canada (905) 947-9229