

# Audio Note AN-TT1/ARM 1

**И**звестная прежде всего своими экзотическими ламповыми усилителями и МС-звукоснимателями, фирма Audio Note уже давно проявляла интерес к устройствам проигрывания виниловых дисков. Недавно выпущенный ею проигрыватель TT1 стоимостью \$635 содержит ряд фирменных конструкционных особенностей. По желанию покупателя он оснащается одним из двух тонармов на базе моделей Rega RB250 и RB300 — ARM 1 за \$253 и ARM 2 за \$450, в которых Audio Note полностью передела проподовку.

К тонармам предлагаются три головки серии IQ (сделанные фирмой Goldring по спецификациям AN) стоимостью \$202, \$232 и \$442. Наш образец был оснащен более дешевым тонармом ARM 1 близким к тому, что установлен на NAD, но с собственной проводкой AN с применением высококачественного кабеля, как внутри тонарма, так и от него к предуслугителю.

В TT1 видно влияние двух более ранних популярных моделей Audio Note. Внешне он очень напоминает Systemdeck IX. По гораздо более высокой цене фирма предлагает и разновидность легендарного проигрывателя Voyd, получившего известность за свой трехмоторный привод и легкий акриловый диск, и хотя TT1 имеет только один мотор, диск и втулка у него также акриловые.

По дизайну аппарат предельно простой, корпус черный или из орехового дерева с логотипом спереди. Необычным для модели за такую цену является плавающее шасси. Прочно соединенные шпиндельный подшипник, втулка и диск подвешены на трех пружинах. Весь узел изолирован от двигателя, корпуса и, разумеется, внешней вибрации.

**Проигрыватель не сглаживает острых углов, передавая все то, что есть в действительности — именно таким и должен быть Hi-Fi-аппарат**



Высокая степень изоляции, которую обеспечивает шасси с подвеской, является большим достоинством и упрощает установку проигрывателя, хотя хорошая опора все равно не помешает. Поначалу поведение такой модели кому-то покажется несколько странным, но я уже много лет пользуюсь «пружинящим» проигрывателем и нахожу странными «жесткие».

Никаких особых функций здесь нет, TT1 ориентирован на сравнительно редкую смену скорости, которая, как и во многих недорогих моделях, производится путем снятия диска и перемещения ременно-го привода.

С помощью трех шестигранных винтов, утопленных в поверхность платформы по краям диска, можно легко выставить шасси по уровню. Крышка с фиксацией на шарнирах поднимается на угол примерно 45 градусов. Диаметр центрального шпинделя слегка увеличен — чтобы снять одну из своих пластинок, мне пришлось на-мыть его.

Но именно таким и должен быть Hi-Fi-аппарат — передавать то, что есть в действительности, будь то хорошо или плохо.

В общем TT1 звучит поистине обаятельно и привлекательно, с особенной «чистотой» и естественностью. Каждая нота воспроизводится очень определенно, с начала до конца. Вся механическая энергия выходит наружу, не застревая в системе и не ограничивая динамики.

## Заключение

Внешне простой и непрятательный

проигрыватель AN-TT1 демонстрирует подлинное звучание High-end за приемлемую цену. Возможно, он не самый приятный и легкий в обращении, но если вам нужна вертушка, воспроизводящая музыку с максимальным эффектом и доставляющая максимальное удовольствие (конечно, если вас не смущает пружинящая подвеска), обязательно обратите внимание на эту модель.

## ВЕРДИКТ

**ЗВУЧАНИЕ** ★★★★★

**КОНСТРУКЦИЯ** ★★★★★

**КАЧЕСТВО/ЦЕНА** ★★★★★

**ЦЕНА (без з/с)** \$888

Простой и непрятательный проигрыватель, реально показывающий, что такое звук High-end, и к тому же не очень дорогой.

## ХАРАКТЕРИСТИКИ

■ Звукосниматель	нет
■ Подвеска	есть
■ Смена скорости	ручная
■ Габариты (ШxВxГ) с опущенной крышкой	47x15x36 см;
	с поднятой крышкой 47x39x41 см
■ Скорость	33,3, 45 об./мин.

# ПРОИГРЫВАТЕЛИ ВИНИЛА

## ВЫВОДЫ



**К**аждая из представленных здесь моделей использует свой собственный рецепт сочетания ингредиентов с целью достижения конечного результата. Все проигрыватели имеют ременной привод, в четырех моделях применяется та или иная форма изоляции шасси, а в трех реализована жесткая конструкция.

В разных моделях используются разные диски: металлические, стеклянные, акриловые и из ДВП. Мат обычно войлочный, две модели не имеют мата вообще, а одна (по выбору) предлагает и традиционный резиновый. Четы-

ре проигрывателя с наилучшим звуком оснащены тонармами серии RB производства Rega. Если сама вертуш-

нико соперниками вдвое-втрое дороже, но установленный на ней тонарм типа RB придает средним частотам та-

тельно превосходил цифровой эквивалент. Даже скромный NAD передавал дух музыки не хуже CD-плеяера, хотя звучание у того было более совершенным и достоверным. Серьезное отставание обнаружила только автоматическая модель Dual.

Следует иметь в виду, что мебель, на которой стоит проигрыватель сильно влияет на качество звучания, но предложить простые и четкие правила здесь невозможно. Поэтому для достижения наилучших результатов не стесняйтесь экспериментировать с установкой проигрывателя.

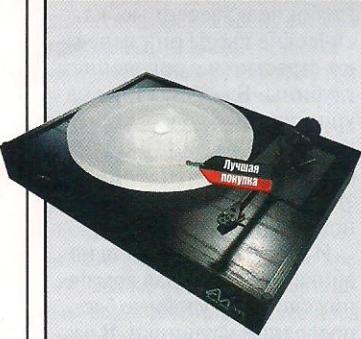
### Каждый проигрыватель я сравнивал с CD-плеером, и как правило винил значительно превосходил цифровой эквивалент

ка плохая, качественный тонарм не спасет положения, но с хорошей моделью он выполняет половину работы. Модель NAD 533 имеет явные ограничения по сравне-

нию сопарниками вдвое-втрое дороже, но установленный на ней тонарм типа RB придает средним частотам та-

тельно превосходил цифровой эквивалент. Даже скромный NAD передавал дух музыки не хуже CD-плеяера, хотя звучание у того было более совершенным и достоверным. Серьезное отставание обнаружила только автоматическая модель Dual.

### ПАРАД ПОБЕДИТЕЛЕЙ



**Audio Note AN-TT1/ARM 1**

\$888 (без з/с)

Проигрыватель класса High-end по более или менее доступной цене. Кому-то его живое и захватывающее звучание может показаться слишком честным и прямолинейным, но нельзя не признать, что это один из лучших аппаратов.

**Rega Planar 25** \$930 (без з/с)  
Красивый дизайн и практичность в сочетании с отличной репутацией Rega, связанной с надежностью и долговечностью ее аппаратуры, позволяют присвоить этой модели титул «Лучшая покупка». Кое в чем звучание отстает от других проигрывателей, но его шелковая мягкость демонстрирует мастерство тонкого искусства компромиссов.



**NAD 533** \$330 (с з/с)  
Вариация NAD на тему Rega Planar 2, но диск изготовлен не из стекла, а из ДВП, и проигрыватель продается со звукоснимателем. Это не последнее слово в звуковоспроизведении, но благодаря прекрасной и информативной середине, аппарат передает музыку вполне достоверно.

**VPI HW 19 Junior/RB300** \$975 (без з/с)  
Большой и тяжелый проигрыватель с отменным тональным балансом и прекрасным динамическим диапазоном. Большим преимуществом является то, что когда позволят средства, вы можете дважды повышать класс этой модели путем модернизации.



### Сравнительная таблица параметров testируемых проигрывателей

ФИРМА МОДЕЛЬ	AUDIO NOTE AN-TT1/ARM 1	DUAL CS455-1	NAD 533	PRO-JECT CLASSIC CHERRY	REGA PLANAR 25	THORENS TD146 MK VI	VPI HW 19 JUNIOR
ЦЕНА	\$888 (б/з)	\$330 (с/з)	\$330 (с/з)	\$680 (с/з)	\$930 (б/з)	\$825 (б/з)	\$975 (б/з)
КАЧЕСТВО ЗВУЧАНИЯ	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★
КОНСТРУКЦИЯ	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★
КАЧЕСТВО/ЦЕНА	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★
ЗВУКОСНИМАТЕЛЬ	нет	есть	есть	есть	нет	нет	нет
ПОДВЕСКА	есть	есть	нет	нет	нет	есть	есть
СМЕНА СКОРОСТИ	ручная	электронная	ручная	ручная	ручная	ручная	ручная
СКОРОСТЬ	33,3, 45 об./мин.	33,3, 45, 78 об./мин.	33,3, 45 об./мин.	33,3, 45 об./мин.	33,3, 45 об./мин.	33,3, 45 об./мин.	33,3, 45 об./мин.